

Repertoire Martin Steffan (Tenor) (in Konzerten / CD-/Runfunk-Aufnahmen)

I. MITTELALTER / RENAISSANCE

Alfonso X. „el sabio“:	Cantigas de Santa Maria
Francesco Landini:	Ballate
John Dunstable:	Motetten
Guillaume Dufay:	Chansons Magnificat Motetten
Josquin Desprez:	Messen Motetten
Jacob Obrecht:	Motette
Heinrich Isaac:	Missa carminum Motetten
Antoine Brumel:	Missa „Et ecce terrae motus“
Juan del Encina:	Villancicos
Anonymus (1538):	Matthäuspasion (irrtüml. Obrecht zugeschr.)
Ludwig Senfl (u.a.):	Tenorlieder
Thomas Tallis:	Motetten
Tomas Luis de Victoria:	Magnificat primi toni
William Byrd:	Motetten Messen zu drei, vier und fünf Stimmen
Leonhard Lechner:	Johannespasion
Varii (John Dowland u.a.):	Lautenlieder (in engl., span. u. ital. Sprache) Airs de cour
Hans Leo Hassler:	Motetten
Johann Feldmayr:	Motetten

II. BAROCK

Giovanni Giacomo Gastoldi:	Balletti
Carlo Gesualdo:	Responsorien
Adriano Banchieri:	La pazzia senile (Madrigalkomödie)
Claudio Monteverdi:	Balli / Arien Geistliche Konzerte Motetten Vespro della beata Vergine (1610)
Michael Praetorius:	Motetten
Melchior Franck:	Motetten Geistliche Konzerte
Heinrich Schütz:	Johannespasion (Evangelist, Petrus, Pilatus) Matthäuspasion (Evangelist) Weihnachtshistorie (Evangelist,...) Musikalische Exequien (Tenor I u. II) Geistliche Konzerte Motetten
Johann Hermann Schein:	Geistliche Konzerte
Isaac Posch:	Geistliche Konzerte
Giacomo Carissimi:	Historia di Jephthe (Jephthe)
Teodoro Casati:	Geistliche Konzerte
Johann Vierdanck:	Geistliche Konzerte
Orazio Benevoli:	Ego autem pro te, Domine
Johann Georg Kühnhausen:	Matthäuspasion (Evangelist, Tenor-Soliloquenten)

Constantin Christian Dedekind:	Jauchzet Gott, alle Land
Andreas Hofer:	Tenebrae factae sunt
Sebastian Knüpfer:	Vom Himmel hoch, da komm ich her (Weihnachtskonzert f. Soli, Chor u. Orchester)
Marc-Antoine Charpentier:	Te Deum Messe de minuit pour Noël
Dietrich Buxtehude:	Membra Jesu Nostri (Kantatenzyklus) Magnificat (Buxtehude zugeschrieben) Kantaten (z. B. BuxWV 15)
Sebastiano Moratelli:	La faretra smarrita (Americo)
Heinrich Ignaz Franz Biber:	Missa ex B Missa Salisburgensis
Johann Schelle:	Actus Musicus auf Weyh-Nachten (Evangelist)
Johann Philipp Krieger:	Cantate Domino Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Johann Krieger:	Danket dem Herrn
Philipp Heinrich Erlebach:	Kantate "Lobe den Herrn, meine Seele"
Henry Purcell:	Funeral Music for Queen Mary Motetten Cäcilien-Ode Songs
Joh. Joseph Fux:	Solokantate "Isti qui amicti sunt"
Friedrich Wilhelm Zachau:	Kantate "Vom Himmel kam der Engel Schar"
Antonio Caldara:	Missa dolorosa
Reinhard Keiser:	Markus-Passion (Evangelist, Petrus, Pilatus)
Antonio Vivaldi:	Magnificat
Johann Christoph Pepusch:	Solokantate: "When Love's soft passion"
Francesco Durante:	Magnificat in B-Dur
Anonymus (ehemals J. S. Bach zugeschrieben):	Lukaspassion (Evangelist, Arien)
Johann Sebastian Bach:	Weihnachtsoratorium (Evangelist, Arien) Johannespassion (Evangelist, Arien, Servus) Messe in G-Dur Messe in h-Moll Kantaten (z.B.: BWV 7, BWV 12, BWV 18, BWV 21, BWV 26, BWV 29, BWV 33, BWV 36, BWV 40, BWV 44, BWV 61, BWV 75, BWV 80, BWV 98, BWV 99, BWV 100, BWV 106, BWV 111, BWV 117, BWV 131 {a-moll u. g-moll}, BWV 150, BWV 151, BWV 166, BWV 172, BWV 191, BWV 211) Motetten
Georg Friedrich Händel:	Kantaten Dixit Dominus Israel in Egypt Messiah (englisch u. deutsch) Utrechter Te Deum Dettinger Te Deum Anthem IV „Oh sing unto the Lord“ Samson (Israelitish Man, Israelitish Messenger)
Georg Philipp Telemann:	Kantaten (z. B. <i>Ein Kindelein so löblich</i> TWV 1:426; <i>Nun danket alle Gott</i> TWV 1:1166) Lukas-Passion (1744) (Tenor-Soliloquenten)
Christoph Graupner:	Magnificat in C

	Kantaten
III. KLASSIK	
Carl Heinrich Graun:	Te Deum Der Tod Jesu Weihnachtsoratorium
Johann Ernst Bach:	Deutsches Magnificat
Georg Anton Benda:	Kantate „Du öffnest Deine Hand“
Joseph Haydn:	Die Jahreszeiten Die Schöpfung Stabat Mater Messen Lieder
Michael Haydn:	Requiem
Franz Xaver Brixl:	Missa Pastoralis
Domenico Cimarosa	Requiem
Wolfgang Amadeus Mozart:	Messen (u.a.: <i>Krönungsmesse</i> KV 317, <i>Spatzenmesse</i> KV 220, <i>c-Moll-Messe</i> KV 427, u.a. in der Ergänzung von Robert D. Levin, <i>Missa Solemnis</i> KV 337, <i>Credo-Messe</i> KV 257, <i>Orgel-Solo-Messe</i> KV 259, Missae breves in G KV 140 u. in B KV 275) Requiem KV 626 Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243 Vesperae solennes de Confessore KV 339 Thamos, König in Ägypten KV 345
Ludwig van Beethoven:	Lieder 9. Sinfonie

IV. ROMANTIK bis MODERNE

Federico Moretti:	Lieder
Jan Hugo Vorisek:	Missa solemnis B-Dur, Op. 24
Gioacchino Rossini	Petite Messe Solennelle
Franz Schubert:	Messen Nachthelle (f. Tenor, Männerchor und Klavier) Lieder
Felix Mendelssohn Bartholdy:	Elias Lobgesang
Robert Schumann:	Spanisches Liederspiel, Op. 74
Franz Liszt	Stabat Mater (aus dem Oratorium "Christus")
Charles Gounod:	Cäcilienmesse
César Franck:	Quae est ista
Peter Cornelius:	Lieder
Anton Bruckner:	Lieder Magnificat
Camille Saint-Saëns:	Weihnachtsoratorium
Josef Rheinberger:	Puer natus in Bethlehem, Op. 118 Nr. 6
Antonín Dvořák:	Messe in D-Dur Biblische Lieder
Heinrich von Herzogenberg:	Die Geburt Christi
Gabriel Fauré:	Tantum ergo, op. 55
Leos Janáček:	Vater unser (Otcenas; in dt. Sprache)
Igor Strawinski:	Pulcinella
Bruno Seidler-Winkler:	Volkslieder

Frank Martin:	Poèmes de la mort
Hugo Distler:	Es ist ein köstlich Ding, op. 17
Kurt Boßler:	Das ist ein köstlich Ding, op. 98
Helmut Barbe:	Canticum Simeonis (1958)
Günter Mattitsch:	Siehe, meine Freundin, du bist schön (f. Tenor, Tambourin und Klangschale; Uraufführung) div. Uraufführungen
Klemens Vereno:	Traumgesänge
Johannes Kotschy:	Ulysses (Uraufführung)
Martin Stein:	Magnificat (Uraufführung)
Hans Huyssen:	No more (Uraufführung)
Siglinde Hartl:	Totentanz (Uraufführung)