

Repertoire Martin Steffan (Tenor)

(in Konzerten / CD-/Runfunk-Aufnahmen)

I. MITTELALTER / RENAISSANCE

Alfonso X. „el sabio“	Cantigas de Santa Maria
Francesco Landini	Ballate
John Dunstable	Motetten
Guillaume Dufay	Chansons Magnificat Motetten
Josquin Desprez	Messen Motetten
Jacob Obrecht	Motette
Heinrich Isaac	Missa carminum Motetten
Antoine Brumel	Missa „Et ecce terrae motus“
Juan del Encina	Villancicos
Anonymus (1538)	Matthäuspassion (irrtüml. Obrecht zugeschr.)
Ludwig Senfl (u.a.)	Tenorlieder
Thomas Tallis	Motetten
Tomas Luis de Victoria	Magnificat primi toni
William Byrd	Motetten Messen zu drei, vier und fünf Stimmen
Leonhard Lechner	Johannespassion
Varii (John Dowland u.a.)	Lautenlieder (in engl., span. u. ital. Sprache) Airs de cour
Hans Leo Hassler	Motetten
Johann Feldmayr	Motetten

II. BAROCK

Giovanni Giacomo Gastoldi	Balletti
Carlo Gesualdo	Responsorien
Adriano Banchieri	La pazzia senile (Madrigalkomödie)
Claudio Monteverdi	Balli / Arien Geistliche Konzerte Motetten Vespro della beata Vergine (1610)
Michael Praetorius	Motetten
Melchior Franck	Motetten Geistliche Konzerte
Gregorio Allegri	Miserere
Heinrich Schütz	Johannespassion (Evangelist, Petrus, Pilatus) Matthäuspassion (Evangelist) Weihnachtshistorie (Evangelist,...) Musikalische Exequien (Tenor I u. II) Geistliche Konzerte Motetten
Johann Hermann Schein	Geistliche Konzerte <i>Israelisbrunnlein</i>
Isaac Posch	Geistliche Konzerte
Giacomo Carissimi	Historia di Jephthe (Jephte)
Teodoro Casati	Geistliche Konzerte
Johann Vierdanck	Geistliche Konzerte
Orazio Benevoli	Ego autem pro te, Domine
Johann Rosenmüller	Kantaten
Johann Georg Kühnhausen	Matthäuspassion (Evangelist, Tenor-Soliloquenten)
Constantin Christian Dedekind	Jauchzet Gott, alle Land
Andreas Hofer	Tenebrae factae sunt
Sebastian Knüpfer	Vom Himmel hoch, da komm ich her (Weihnachtskonzert f. Soli, Chor u. Orchester)

Marc-Antoine Charpentier	Te Deum Messe de minuit pour Noël In nativitatem Domini canticum
Dietrich Buxtehude	Membra Jesu Nostri (Kantatenzyklus) Magnificat (Buxtehude zugeschrieben) Quemadmodum desiderat cervus BuxWV 92 Kantaten (z. B. BuxWV 15)
Sebastiano Moratelli	La faretra smarrita (Americo)
Heinrich Ignaz Franz Biber	Missa ex B Missa Salisburgensis
Johann Schelle	Actus Musicus auf Weyh-Nachten (Evangelist)
Johann Philipp Krieger	Cantate Domino Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Johann Krieger	Danket dem Herrn
Johann Pachelbel	Motetten
Philipp Heinrich Erlebach	Kantate "Lobe den Herrn, meine Seele"
Henry Purcell	Funeral Music for Queen Mary Motetten Cäcilien-Ode Songs
Joh. Joseph Fux	Solokantate "Isti qui amicti sunt"
Friedrich Wilhelm Zachau	Kantate "Vom Himmel kam der Engel Schar"
Johann Christoph Pez	Marienvesper
Antonio Caldara	Missa dolorosa
Reinhard Keiser	Markus-Passion (Evangelist, Petrus, Pilatus, Arien)
Antonio Vivaldi	Magnificat Dixit Dominus RV 594
Johann Christoph Pepusch	Solokantate: <i>When Love's soft passion</i>
Jan Dismas Zelenka	Missa ultimarum sexta: <i>Missa omnium pastorum</i> , ZWV 21 Solokantate <i>Laudate pueri</i> , ZWV 81 Te Deum ZWV 146
Georg Philipp Telemann	Donnerode TWV 6:3 Kantaten (z. B. <i>Ein Kindelein so löblich</i> TWV 1:426; <i>Nun danket alle Gott</i> TWV 1:1166) Lukas-Passion (1744) (Tenor-Soliloquenten)
Francesco Durante	Magnificat in B-Dur
Anonymus (ehem. J.S. Bach zugeschr.)	Lukas-Passion (Evangelist, Arien)
Johann Sebastian Bach	Weihnachtsoratorium (Evangelist, Arien) Johannes-Passion (Evangelist, Arien, Servus) Matthäus-Passion (Arien) Osteroratorium Messe in G-Dur Messe in g-Moll Messe in h-Moll Kantaten (z.B.: BWV 3, BWV 7, BWV 12, BWV 13, BWV 14, BWV 18, BWV 21 BWV 26, BWV 29, BWV 33, BWV 36, BWV 40, BWV 44, BWV 61, BWV 75, BWV 78, BWV 80, BWV 95, BWV 98, BWV 99, BWV 100, BWV 106, BWV 111, BWV 112, BWV 117, BWV 131 {a-Moll u. g-Moll}, BWV 132, BWV 147, BWV 150, BWV 151, BWV 156, BWV 166, BWV 172, BWV 182, BWV 190, BWV 191, BWV 211) Motetten

Georg Friedrich Händel	Messiah (englisch u. deutsch) Das Alexanderfest (Mozart-Fassung) Kantaten Dixit Dominus Israel in Egypt Utrechter Te Deum Dettinger Te Deum Chandos Anthem IV <i>Oh sing unto the Lord</i> Chandos Anthem VII <i>O come, let us sing</i> <i>Samson (Israelitish Man, Israelitish Messenger)</i>
-------------------------------	--

Christoph Graupner	Magnificat in C Kantaten
---------------------------	-----------------------------

III. KLASSIK

Johann Adolf Hasse	Te Deum
---------------------------	---------

Johann Ernst Eberlin	Missa "brevissima" in C
-----------------------------	-------------------------

Carl Heinrich Graun	Te Deum Der Tod Jesu Weihnachtsoratorium
----------------------------	--

Gottfried August Homilius	<i>Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu, HoWV I.1</i>
----------------------------------	---

Carl Philipp Emanuel Bach	Magnificat
----------------------------------	------------

Johann Ernst Bach	Deutsches Magnificat
--------------------------	----------------------

Georg Anton Benda	Kantate <i>Du öffnest Deine Hand</i>
--------------------------	--------------------------------------

Joseph Haydn	Die Jahreszeiten Die Schöpfung Stabat Mater Messen Lieder
---------------------	---

Michael Haydn	Requiem c-Moll, MH 559
----------------------	------------------------

Franz Xaver Brixi	Missa Pastoralis
--------------------------	------------------

Johann Gottlieb Naumann	Der 103. Psalm <i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> Messe in d-Moll (1794)
--------------------------------	---

Domenico Cimarosa	Requiem
--------------------------	---------

Wolfgang Amadeus Mozart	Messen (u.a.: <i>Krönungsmesse</i> KV 317, <i>Spatzenmesse</i> KV 220, <i>c-Moll-Messe</i> KV 427, u.a. in der Ergänzung von Robert D. Levin, <i>Missa Solemnis</i> KV 337, <i>Credo-Messe</i> KV 257, <i>Spaur-Messe</i> KV 258, <i>Orgel-Solo-Messe</i> KV 259, Missae breves in d KV 65, in G KV 140 u. in B KV 275) Requiem KV 626 Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243 Vesperae solennes de Confessore KV 339 Thamos, König in Ägypten KV 345
--------------------------------	--

Ludwig van Beethoven	Lieder Chorfantasie, Op. 80 Messe in C-Dur, Op. 86 9. Sinfonie in d-Moll, Op. 125
-----------------------------	--

IV. ROMANTIK bis MODERNE

Federico Moretti	Lieder
-------------------------	--------

Jan Hugo Voříšek	Missa solemnis B-Dur, Op. 24
-------------------------	------------------------------

Gioacchino Rossini	Petite Messe Solennelle
---------------------------	-------------------------

Franz Schubert	Messen Nachthelle (f. Tenor, Männerchor und Klavier) Lieder
-----------------------	---

Felix Mendelssohn Bartholdy	Lauda Sion Paulus Elias Sinfonie Nr. 2 B-Dur Op. 52 <i>Lobgesang</i>
------------------------------------	---

Robert Schumann	Spanisches Liederspiel, Op. 74
------------------------	--------------------------------

Franz Liszt	Stabat Mater (aus dem Oratorium "Christus")
--------------------	---

Charles Gounod	Cäcilienmesse
-----------------------	---------------

César Franck	Quae est ista Missa solemnis in A
Peter Cornelius	Lieder
Anton Bruckner	Lieder Magnificat
Camille Saint-Saëns	Weihnachtsoratorium
Josef Rheinberger	Puer natus in Bethlehem, Op. 118 Nr. 6
Antonín Dvorák	Messe in D-Dur Biblische Lieder
Heinrich von Herzogenberg	Die Geburt Christi
Gabriel Fauré	Tantum ergo, Op. 55
Leos Janáček	Vater unser (Otcenas; in dt. Sprache)
Igor Strawinski	Pulcinella
Bruno Seidler-Winkler	Volkslieder
Frank Martin	Poèmes de la mort
Kurt Weill	Die sieben Todsünden (1. Tenor)
Hugo Distler	Choralpassion, Op. 7 Weihnachtsgeschichte, Op. 10 Es ist ein köstlich Ding, Op. 17
Kurt Boßler	Das ist ein köstlich Ding, Op. 98
Helmut Barbe	Canticum Simeonis (1958)
Günter Mattitsch	Siehe, meine Freundin, du bist schön (f. Tenor, Tambourin und Klangschale; Uraufführung) div. Uraufführungen
Klemens Vereno	Traumgesänge
Johannes Kotschy	Ulysses (Uraufführung)
Martin Stein	Magnificat (Uraufführung)
Hans Huyssen	No more (Uraufführung)
Siglinde Hartl	Totentanz (Uraufführung)
Jefferson Schoepflin	Gulag Cantata (Uraufführung)