

Canto corde sonore



Scherzi musicali

*Italienische und spanische Kostbarkeiten aus
Renaissance und Barock*

Canto corde sonore

Scherzi musicali

*Italienische und spanische Kostbarkeiten aus
Renaissance und Barock*

In seinem Programm *Scherzi musicali* lädt das Ensemble **Canto corde sonore** ein zu einer musikalischen Reise ins Italien und Spanien des sogenannten *Goldenen Zeitalters*, einer Epoche kultureller Blüte vom späten 15. Jahrhundert bis ins 17. Jahrhundert hinein.

Hier finden sich echte musikalische Leckerbissen, zum Teil aus dem Schaffen anonymer Komponisten, aber auch von Berühmtheiten wie **Jacopo Peri** (aus dessen Feder die Musik zur allerersten Oper der Geschichte stammt), **Giovanni Gastoldi**, **Girolamo Frescobaldi** (neben dem Niederländer Jan Pieterszoon Sweelinck der einflussreichste Komponist für Tasteninstrumente der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts) und allen voran **Claudio Monteverdi**, dem Komponisten so berühmter Werke wie der *Marienvesper* und den Opern *Orfeo* und *Il ritorno d'Ulisse in patria* (*Die Heimkehr des Odysseus*). Seine Sammlung *Scherzi musicali* gab dem Programm seinen Titel.

Stilsicher und packend musiziert und ebenso informativ wie unterhaltsam moderiert wird dieser Ohrenschaus von:

Doris Steffan-Wagner · Sopran, Blockflöte

Die vielseitige Konzertsängerin bewegt sich stilsicher in Gestaltung und Stimmgebung von der Musik des Mittelalters bis hin zu Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn und Rossini, wobei ihr die Barockmusik besonders am Herzen liegt.

Diese gestalterischen Qualitäten in Verbindung mit einer ebenso lyrischen wie kraftvollen Stimme konnte sie in zahlreichen Konzerten, Rundfunk- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland u.a. bei renommierten Festivals, sowie in der Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten unter Beweis stellen, z.B. in der langjährigen Kooperation mit Diego Fasolis.

Ein Gesangspädagogikstudium an der Hochschule MOZARTEUM Salzburg bei Dr. Sarah Arneson und Monika Lenz und zuvor der Studiengang „Musik- und Bewegungserziehung“ am Salzburger Orff-Institut mit Hauptfach 'Gesang' bei Mag. Otto Rastbichler (z.B. Huelgas Ensemble) sind die akademischen Grundlagen ihres künstlerischen Schaffens. Geprägt haben sie darüber hinaus mehrere Meisterkurse für Gesang, sowie diverse Kurse für barocke Aufführungspraxis.

Martin Steffan · Tenor, Percussion

Als gefragter Konzertsänger mit breit gefächertem Repertoire bewegt er sich stilistisch authentisch von der Musik des Mittelalters bis hin zu Beethoven, Mendelssohn und Rossini. Einerseits ist er Spezialist für die Musik des Barock (z. B. Monteverdi, Schütz, Bach und Händel) mit hoher Affinität zu Johann Sebastian Bach, andererseits auch renommierter Interpret des klassisch-romantischen Repertoires.

Diese Vielseitigkeit in Verbindung mit einem außergewöhnlich harmonischen, fokussierten Stimmklang spiegeln Rundfunk- und CD-Aufnahmen sowie Konzerte in Deutschland und im europäischen Ausland wider, u.a. in Zusammenarbeit mit bekannten Dirigenten der Alte-Musik-Szene wie z.B. mit Diego Fasolis. Viele dieser Konzerte fanden im Rahmen namhafter Festivals statt.

Grundlage seiner künstlerischen Tätigkeit ist ein Gesangstudium an der Hochschule MOZARTEUM Salzburg bei *Otto Rastbichler*, dem ein Studium der Musikwissenschaften und Anglistik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg vorausging. Meisterkurse bei *Kurt Widmer*, *Jessica Cash*, *Evelyn Tubb* und *Nicholas Clapton*, sowie Kurse für barocke Aufführungspraxis bei *Richard Wistreich*, *Nigel North* und *Anthony Rooley* brachten wegweisende Impulse.

Rudolf Merkel · Lauten-Instrumente,

studierte zunächst Musiktherapie an der Fachhochschule Heidelberg und später Laute bei Johannes Vogt an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Heidelberg-Mannheim. Rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles („Kairós“, „Lopodunum“ u.a.) und besonderes Interesse am Basso-Continuo-Spiel. Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen sowie Mitwirkung bei diversen Barockopern als Continuospieler, u.a. an den Theatern in Mainz, Wiesbaden, Darmstadt und Stuttgart.

KONTAKT:

Martin Steffan

Tel.: +49 (0)6207 921674

Mobil: +49 (0)176 56771340

Mail: d.m.steffan@t-online.de

Homepage: www.martin-steffan.de/Canto-corde-sonore

www.martin-steffan.de/Canto-corde-sonore/Scherzi-musicali